

Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Кировского района Санкт-Петербурга
Санкт-Петербург, ул.Зины Портновой, д.3, тел.: 753-79-37; факс: 753-56-53

СОГЛАСОВАНО



Приказ №72 от 06.10.2022

**«О проведении фестиваля
легоконструирования и робототехники
в 2022-2023 учебном году»**

В целях привлечения учащихся к современным технологиям конструирования, формирования научно-технического интереса и создания условий для развития творческих способностей в области легоконструирования и робототехники

П Р И К А З Ы В А Ю:

1. Организовать и провести фестиваль легоконструирования и робототехники для учащихся в 2022-2023 учебном году.
2. Утвердить Положение о фестивале легоконструирования и робототехники в 2022-2023 учебном году (Приложение 1).
3. С целью подготовки и проведения фестиваля легоконструирования и робототехники утвердить состав оргкомитета и состав жюри (Приложение 2).
4. Ответственность за организацию и проведение фестиваля легоконструирования и робототехники возложить на методиста ИМЦ Амбросову Е.Н.
5. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Приложения на 2 л. в 1 экз.

Директор ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга



ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале легоконструирования и робототехники в 2022-2023 учебном году

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения районного фестиваля легоконструирования и робототехники в 2022-2023 учебном году (далее – Фестиваль).

1.2. Организаторами Фестиваля являются Отдел образования администрации Кировского района и ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

2. Цели и задачи

2.1. Цели Фестиваля

Создание условий для развития творческих способностей в области легоконструирования и робототехники; для предъявления результатов детской конструкторской деятельности и программирования; для эффективного использования робототехники в образовательных учреждениях.

2.2. Задачи Фестиваля:

- развивать логическое, образное, техническое мышление школьников;
- формировать умение выражать свой замысел, работать в команде;
- выявлять учащихся, талантливых в области инженерно-технического творчества;
- стимулировать интерес учащихся к высокотехнологическим отраслям и инженерно-техническим специальностям.

3. Руководство Фестиваля

3.1. Оргкомитет формируется из числа сотрудников ИМЦ Кировского района Санкт-Петербурга.

3.2. Оргкомитет определяет программу проведения Фестиваля, принимает заявки, формирует жюри с привлечением педагогов и методистов в данной области.

3.3. Информационная поддержка Фестиваля осуществляется на странице Фестиваля на сайте <http://www.emc.spb.ru>

4. Участники Фестиваля

Учащиеся образовательных организаций Кировского района Санкт-Петербурга.

5. Порядок проведения Фестиваля

5.1. Для участия в Фестивале все роботы (творческие проекты) проходят электронную регистрацию на странице мероприятия «Фестиваль легоконструирования и робототехники Кировского района Санкт-Петербурга 2022» на сайте «Робофинист» (<https://robofinist.ru>).

5.2. Для регистрации робота необходимо предварительно зарегистрировать на сайте «Робофинист» (<https://robofinist.ru>) всех представляющих его участников и руководителей.

5.3. Фестиваль проходит в виде очного мероприятия, на котором учащиеся демонстрируют свои творческие проекты «Свободной творческой категории».

5.4. Оценка творческих проектов проходит согласно регламенту программы «Свободная творческая категория», который размещается на странице Фестиваля легоконструирования и робототехники Кировского района на сайте «Робофинист».

5.5. Информация о сроках проведения Фестиваля на странице мероприятия «Фестиваль легоконструирования и робототехники Кировского района Санкт-Петербурга 2022» на сайте «Робофинист» (<https://robofinist.ru>).

6. Победители и награждение

6.1. Победители (1 место) и призеры (2 и 3 место) награждаются дипломами. Все участники отмечаются сертификатами участника Фестиваля и возможными учрежденными Оргкомитетом поощрениями.

6.2. Наличие профессионального жюри и критериев оценки приравнивает Фестиваль к конкурсу.